

DREAMING INDIA/INDIA DREAMING –  
RÊVER D'INDE/RÊVES D'INDE

# 14<sup>E</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL ANNUEL DE LA SARI | 2019

VENDREDI 17 ET  
SAMEDI 18 MAI 2019



MSH Paris Nord, Salle 401  
20 Avenue George Sand,  
93210 Saint-Denis



**SARI**

Société  
d'activités  
et de recherches sur les  
mondes indiens



[www.dsps.univ-paris13.fr](http://www.dsps.univ-paris13.fr) #UP13

[www.parisnanterre.fr](http://www.parisnanterre.fr) #UParisNanterre

USPC  
Université Sorbonne  
Paris Cité  
CAMPUS  
CONDORCET  
Paris-Aubervilliers

# PROGRAMME

## VENDREDI 17 MAI 2019

8h30-9h

Accueil

9h00-9h15

Invocation poétique : Cécile OUMHANI (Université Paris-Est)

9h15-9h30

Ouverture du colloque par Corinne ALEXANDRE-GARNER (Université Paris Nanterre et CREA)

### SESSION 1

TRAVELLING DREAMS/RÊVES MIGRANTS

Chair : Corinne Alexandre-Garner

9h-30-10h

Maëlle JEANNIARD DU DOT (Université Grenoble-Alpes) : «What does a walking man dream of?: Moving and Dreaming in Hari Kunzru's *Transmission*»

10h-10h30

Maria-Sabina DRAGA ALEXANDRU (Université de Bucarest) : «Dreams and Realities of US Relocation in Chitra Banerjee Divakaruni's *Queen of Dreams*»

10h30- 11h

Ahmed MULLA (Université de Guyanes) : «Dreams of Lost and Found Countries in Shailja Patel's *Migritude*»

11h-11h15

Pause

11h15-12h15

Key Note/ Plénière  
Pascale HASSOUN (Psychoanalyste) : « Le rêve comme figure transférentielle/ Dreaming as a transferential figure »

12h15-13h30

Déjeuner

### SESSION 2

DREAMING INDIA IN CINEMA, VISUAL ARTS AND FICTION/RÊVES D'INDE DANS LE CINÉMA, DANS LES ARTS VISUELS ET DANS LA FICTION

Chair : Geetha Ganapathy-Doré (Université Paris 13)

13h30-14h

Himabindu TIMIRI (University of Minnesota) & Madhura JOSHI (Université de Toulouse I) : «Dreams and Films in Indian Marriages»

14h-14h30

Jitka DE PREVAL (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle) : «La poétique du rêve dans le cinéma populaire hindi»

14h30-15h

Caroline TRECH (Université de Rouen) : «Dreaming the Impossible in British Asian Films»

15h-15h15

Pause

15h15-15h45

Jayita SENGUPTA (Cooch Behar Panchanan Barma University) : «Of Dreams of Indian Feminine and Aesthetic Sublime»

15h45-16h15

Ludmila VOLNÁ (Charles University, Prague et ERIAC, Rouen) : «The Sunderbans: Rushdie's Dreamlike World»

16h15-16h45

Hannah FREUNDLICH (Université de Paris 13) : Dreams, Phantasms and Memories in Manil Suri's novel *The Death of Vishnu*.

16h45-17h

Pause Café

17h-18h

Assemblée générale de la SARI.

### Comité d'organisation :

Corinne Alexandre-Garner  
Geetha Ganapathy-Doré  
Maëlle Jeanniard du Dot  
Ludmila Volná.

## SAMEDI 18 MAI 2019

### SESSION 3

POETIC AND OCEANIC VISIONS/VISIONS POÉTIQUES ET OCÉANIQUES

Chair : Ludmila Volná

9h30-10h

Nishat ZAIDI (Jamia Millia Islamia, New Delhi) : «Dreams, Delusions or Illusions? India in Twentieth Century Urdu Poetry»

10h-10h30

Medha SINGH (Jawaharlal Nehru University, New Delhi) : «Dreams in Indian Poetry in English: Tracing the Pulse of a Poetic Consciousness»

10h30-11h

Geetha GANAPATHY-DORE (Université Paris 13) : «Sri Aurobindo's Dreams»

11h-11h15

Pause

11h15-11h45

Ingrid SANKEY (European School of Political Sciences, Lille) : « Un océan «indien» : Rêve ou réalité? »

11h45-12h

Clôture du colloque par Michel NAUMANN (Université de Cergy Pontoise)



Inscription avant le 6 mai 2019 sur le lien suivant :  
<http://www.univ-paris13.fr/cerap/actualites.html>

Renseignements : [cerap@univ-paris13.fr](mailto:cerap@univ-paris13.fr)