

OUVRAGES, DIRECTION D'OUVRAGES ET DE REVUES

- *Trésor, écrits, pouvoirs. Archives et bibliothèque d'État en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, CNRS éditions, 2020.
- *1979. Genèses d'une loi sur les archives*, Paris, La Documentation française/Comité d'histoire du Ministère de la Culture, 2019 (dir., avec Marie Cornu, Christine Nougaret, Bruno Ricard et Noé Wagener).
- *Généralisations historiennes (XIX^e – XXI^e siècles)*, Paris, CNRS éditions, 2019 (dir., avec Jean-François Sirinelli).
- *Françoise Dolto, veuve de guerre à sept ans*, Paris, Gallimard « Giboulées », 2018 (avec Manon Pignot).
- *Histoire mondiale de la France*, Patrick Boucheron (dir.), coordination avec Nicolas Delalande, Florian Mazel et Pierre Singaravélou, Paris, Le Seuil, « Point Histoire », 2018 (édition augmentée).
- *Augustin Thierry. L'histoire pour mémoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018 (dir., avec Aude Déruelle).
- *Archives en actes. Arts plastique, danse, performance*, Paris/Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2018 (avec Paul-Louis Rinuy et Clothilde Roullier).
- *Patrimoine, une histoire politique*, dossier de la revue *Vingtième siècle, revue d'histoire*, n°137, janvier 2018 (dir. avec Pascale Goestchel et Vincent Lemire).
- *Histoire mondiale de la France*, Patrick Boucheron (dir.), coordination avec Nicolas Delalande, Florian Mazel et Pierre Singaravélou, Paris, Le Seuil, 2017.
- *Les archives et la genèse des lois*, Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Yann Potin (dir.), actes du colloque des Archives nationales (13-14 octobre 2014), Paris, L'Harmattan, 2016.
- *Le prix de l'écrit*, dossier de la revue *Genèses. Sciences sociales, Histoire*, 105, décembre 2016, p. 3-75.
- *Jérusalem, histoire d'une ville-monde*, avec Katell Berthelot, Vincent Lemire (dir.) et Julien Loiseau, Paris, Flammarion (« Champs »), 2016. Prix de la Fondation Pierre Lafue et Prix Sophie Barluet.
- *L'École des chartes et sa « grande guerre » : servir la politique, la nation et l'histoire (1821-1921)*, Paris, Editions des Cendres, 2015 (direction d'ouvrage en collaboration avec Jean-Michel Leniaud et Yann Sordet).
- *Faire jeunesse, rendre justice*. Mélanges offerts à Claude Gauvard par ses élèves, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (édition en collaboration avec Antoine Destemberg et Emilie Rosenblieh).
- Lucien Febvre, *Michelet, créateur de l'Histoire de France*, Paris, La Librairie Vuibert, 2014 (édition annotée en collaboration avec Brigitte Mazon).
- *Le patrimoine. Pourquoi ? Comment ? Jusqu'où ?* La Documentation photographique n°8099, Paris, La Documentation française, 2014 (en collaboration avec Christian Hottin)
- *Les archives, enjeux de société*, n° spécial de la revue *Culture & Recherche*, 2013 (129), co-dirigé avec Christian Hottin et Amable Sablon du Corail (en ligne <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/La-revue-Culture-et-recherche/Archives-et-enjeux-de-societe>).
- Jules Michelet, *La France devant l'Europe*, Paris, Verdier, 2012 (édition, préface et commentaire).
- *Napoleon und Europa Traum und Trauma : Kunst- und Ausstellungsballe der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 17. Dezember 2010 bis 25. April 2011*, Munich, Prestel, 2011 (ouvrage co-dirigé avec Bénédicte Savoy)
- *Le trésor au Moyen Âge. Discours, pratiques et objets*, études réunies par Lucas Burkart, Philippe Cordez, Pierre-Alain Mariaux, Florence, Sismel, Micrologus/library (32), 2010.
- *Archives d'une captivité, 1939-1945 : l'évasion littéraire du capitaine Mongrédien*, Paris, Textuel, 2010 (en collaboration avec Anne-Marie Pathé et Fabien Théofilakis).
- *Histoire du monde au XV^e siècle*, Paris, Fayard, 2009 (ouvrage co-dirigé avec Patrick Boucheron, Julien Loiseau et Pierre Monnet), rééd. augmentée en poche, 2 vol., Paris, Pluriel, 2012.
- *Françoise Dolto. Archives de l'intime*, Paris, Gallimard, 2008 (direction, texte et édition).
- *Le trésor au Moyen Âge. Questions et perspectives de recherche*, Neuchâtel, Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie, 2005 (édition en collaboration avec Lucas Burkart L., Philippe Cordez, Pierre-Alain Mariaux).
- *Afriques romaines : impérialisme antique, imaginaire colonial. Relectures et travaux à l'école d'Yvon Thébert*, dossier de la

revue *Afrique & Histoire*, n°3, 2005, p. 13-125.

- *Collections et trésors. Séminaire de l'École doctorale d'Histoire de l'Université Paris I (11 janvier 2003)*, dans *Hypothèses 2003*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 15-75.

ARTICLES

Histoire des archives et des pratiques archivistiques

- « Des archives hors-la-loi ? Remarques sur le régime administratif des archives publiques en France (1790-1936) », dans *1979. Genèse d'une loi sur les archives*, Marie Cornu, Christine Nougaret, Yann Potin, Bruno Ricard et Noé Wagener (dir.), Paris, La Documentation française/Comité d'histoire du Ministère de la Culture, 2019, p. 27-54.
- « Archives du procès et dernière lettre de Marie-Antoinette », dans *Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image* (catalogue de l'exposition de la Conciergerie, octobre 2019 – janvier 2020), Antoine de Baecque (dir.), Paris, Éditions du patrimoine, 2019, p. 102-105.
- « Françoise Héritier et le sens des archives », *Cahier de l'Herne Françoise Héritier*, Paris, L'Herne, 2018, p. 227-230.
- « Foreign Affairs through Private Papers : Bishop Porfirii Uspenskii and His Jerusalem Archives, 1842–1860 », *Ordinary Jerusalem 1840–1940*, Leyde, Brill, 2018, p. 100-117 (avec Lora Gerd).
- « Des œuvres au dossier. Une contribution des a/Archives au geste de l'art », *Marges*, n°25, 2017 (avec Clothilde Roullier), p. 18-43.
- « Archives nationales », dans les *100 mots de la République*, Olivier Christin, Stephan Soulié et Frédéric Worms (dir.), Paris, PUF, 2017, p. 20-21.
- « Archives du tertiaire », *Cahier de l'Herne Pierre Michon*, Paris, L'Herne, 2017, p. 99-101.
- « Rêver d'archives, faire agir l'histoire », conférence au Banquet du Livre, Lagrasse, 5 août 2017 (<https://www.youtube.com/watch?v=BDzyhMhELyc>).
- « De l'ancien régime des titres à l'ordre nouveau des "archives" (1789-1800) » et « D'un empire l'autre : saisir les papiers, prendre le pouvoir (1800-1871) », dans *L'expérience du chaos. Destructures, spoliations et sauvetages d'archives (1789-1945)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 34-71.
- « Sur la place des archives aujourd'hui », entretien dans *Le Débat*, 2017/2, n° 194, p. 153-164.
- « Le prix de l'écrit » [introduction à] *Le prix de l'écrit*, dossier de la revue *Genèses. Sciences sociales, Histoire*, 105, décembre 2016, p. 3-75 : p. 3-7.
- « Avec ou sans les chartistes ? De l'École d'administration à l'École libre des sciences politique, histoire d'un rendez-vous manqué entre l'érudition et la science administrative », dans *L'École des chartes et sa grande guerre : servir la politique, la nation et l'histoire* (Jean-Michel Leniaud, Yann Potin et Yann Sordet éd.), Paris, Éditions des Cendres, 2015, p. 33-58.
- « Les archives et l'emprise du secret de l'État », dans *Le secret de l'État. Surveiller, protéger, informer (XVII^e-XX^e siècle)*, Sébastien-Yves Laurent (dir.), Paris, Nouveau monde éditions, 2015, p. 173-216 (avec Jean-Pierre Bat).
- « Quand les métiers des archives font leur inventaire », dans *La Gazette des archives*, 2015-3. n° 239, p. 123-125.
- « Archive(s) », dans *Dictionnaire de l'historien*, Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli (dir.), Paris, Presses Universitaires de France, 2015, p. 27-31.
- « Archives Duby : un inventaire provisoire », dans *Georges Duby, portrait de l'historien en ses archives*, Patrick Boucheron et Jacques Dalarun (dir.), Paris, Gallimard, 2015, p. 26-57.
- « Les archives et la matérialité différée du pouvoir. Titres, écrits ou substituts de la souveraineté ? », *Pouvoirs, revue française d'études constitutionnelles et politiques*, n°153, 2015, p. 5-21.
- « Suivre les archives dans le sens du grain. Entretien avec Ann Laura Stoler », dans *Ecrire l'Histoire*, n°13-14, Paris, CNRS Éditions, 2014, p. 169-174 (en collaboration avec Béatrice Fraenkel et Bertrand Müller).
- « De la Révolution française à la loi du 14 mars 1928. Éléments pour une histoire de l'entrée aux Archives nationales des archives des notaires de Paris », *Le Gnomon*, 2013 (175), p. 25-34 (en collaboration avec Marie-Françoise Limon-Bonnet).
- « La mise en archives. Histoire anthropologique des pratiques d'archives », *Annuaire de l'EHESS*, 2012, p. 619-621. [En ligne] : <http://journals.openedition.org/annuaire-chess/21413>
- « La mise en archives. Histoire anthropologique des pratiques d'archives », *Annuaire de l'EHESS*, 2011, p. 559-560. [En ligne] : <http://journals.openedition.org/annuaire-chess/20818>
- « Institutions et pratiques d'archives face à la numérisation : expériences et malentendus », *Revue d'Histoire*

moderne et contemporaine, n°58bis, 2011, p. 57-69.

- « La mise en archives du Trésor des chartes (XIII^e-XIX^e siècle) », dans *Position des Thèses de l'École nationale des chartes*, 2007, p. 173-182.
- « Archives en sacristie. Le trésor est-il un bâtiment d'archives ? Le cas du Trésor des chartes des rois de France (XIII^e-XIX^e siècle) », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, 10, 2005, p. 65-86.
- « La Fabrique de la perpétuité. Le trésor des chartes et les archives du royaume (XIII^e-XIX^e siècle) », *Revue de Synthèse*, novembre 2004, p. 15-44 (en collaboration avec Olivier Guyotjeannin).
- « L'État et son trésor. La science des archives à la fin du Moyen Âge », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 133, juin 2000, p. 48-52.

Histoire de l'archéologie

- « Les archives de l'archéologie aux Archives nationales », *Antiquités nationales*, 48, 2019, p. 101-111 (avec Pascal Riviale).
- « Le deuil du précurseur : Léon Aufrère et la genèse de l'histoire de la préhistoire », dans *Boucher de Perthes. Imaginer la préhistoire*, Paris, CNRS éditions, 2018, p. XXI-XXXIII.
- « Jacques Tixier, archéologue », *Le Monde*, 18 Avril 2018, p. 19.
- « L'aurignacien de la grotte du Mas d'Azil (Ariège) : résultats 2011-2016 », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 114, 2017, p. 575-579 (avec Marc Jarry, Céline Pallier, Laurent Bruxelles, François Bon, et alii).
- « 1940 : Lascaux, l'art mondial révélé par la défaite nationale », dans *Histoire mondiale de la France*, Patrick Boucheron (dir.), coord. avec Nicolas Delalande, Florian Mazel et Pierre Singaravélou, Paris, Le Seuil, 2017.
- « Une revisite archéologique expérimentale : confrontation entre le terrain et ses archives », dans *Préhistoire du Mas d'Azil. Chronique d'une grotte et d'une discipline*, Marc Jarry et Pauline Ramis (dir.), Foix, L'Ariégeois magazine/INRAP, 2015 (en collaboration avec François Bon).
- « L'archéologie, un art du vestige et de l'oubli. Entretien avec Laurent Olivier », dans *Ecrire l'Histoire*, n°13-14, Paris, CNRS Editions, 2014, p. 229-236 (en collaboration avec Muriel Louâpre).
- « Les archives Bordes conservées au Service régional d'archéologie d'Aquitaine (Bordeaux) : histoire, apport et limites », dans *François Bordes et la préhistoire*, François Delpech et Jacques Jaubert (dir.), Paris, Editions du CTHS, 2012, p. 85-93 (en collaboration avec Noël Coye).
- « Edouard Piette », dans *Le Muséum de Toulouse et l'invention de la préhistoire*, François Bon, Sébastien Dubois et Marie-Dominique Labail (éd.), Toulouse, Editions du Muséum de Toulouse, 2010, p. 69-73.
- « Pré-histoires parallèles. Henri Delporte, Édouard Piette et les grottes de Brassempouy », dans *Arts et cultures de la préhistoire*, Paris, Éditions du CTHS, 2007, p. 185-196 (en collaboration avec François Bon et Dominique Henry-Gambier).
- « Archives Breuil. Du classement à l'écriture de soi », dans *Sur les chemins de la préhistoire, l'abbé Breuil, du Périgord à l'Afrique du Sud*, Catalogue de l'exposition du Musée d'Art et d'histoire Louis Senlecq – L'Isle-Adam, Frédéric Chappey éd., Paris, Somogy, 2006, p. 67-73.
- « Le Pèlerin, le missionnaire, l'ambassadeur. Figures du voyageur Henri Breuil », dans *Sur les chemins de la préhistoire, l'abbé Breuil, du Périgord à l'Afrique du Sud*, Catalogue de l'exposition du Musée d'Art et d'histoire Louis Senlecq – L'Isle-Adam, Frédéric Chappey éd., Paris, Somogy, 2006, p. 183-196 (en collaboration avec François-Xavier Fauvelle-Aymar).
- « Archives Breuil. Entre préhistoire européenne et africanisme, un univers intellectuel au XX^e siècle », dans *Bulletin de la Société française pour l'histoire des Sciences de l'Homme*, 26, printemps 2004, p. 6-23 (en collaboration avec François Bon, François-Xavier Fauvelle-Aymar et Nathalie Richard).
- « Recherches historiographiques : histoire du site et des fouilles », dans *Brassempouy (Landes) rapport de fouille programmée 2000-2001*, Dominique Gambier (éd.), 2001, p. 29-42.

Histoire du patrimoine, des collections et des bibliothèques

- « Palais d'archives, fantôme d'Humanité », dans *Paris, théâtre des opérations*, Sylvain Venayre (dir.), Paris, Le Seuil, 2018, p. 95-101.
- « Historiens et patrimoine au 20^e siècle. Le rendez-vous manqué ? », [introduction à] *Patrimoine, une histoire politique*, dossier de la revue *Vingtième siècle, revue d'histoire*, n°137, janvier 2018 (dir. avec Pascale Goestchel et Vincent Lemire), p. 1-22.
- « Les historiens et le patrimoine. Si loin, si proche, un certain paradoxe français », dans *Culture et recherche, « Patrimoines. Enjeux contemporains de la recherche »*, n°133, 2016, p. 81-82 (avec Christian Hottin).

- « Transferts d'objets, parcours d'archives », [introduction] à *Penser, classer, administrer : pour une histoire croisée des collections scientifiques*, Bertrand Daugeron et Armelle Le Goff éd., Paris, Editions du CTHS, 2014 (en collaboration avec Bertrand Daugeron, Armelle Le Goff et Denise Ogilvie).
- « Un patrimoine ostensible ? Les « grands dépôts » des Archives nationales et la mise en scène de l'histoire », PREAC, « La Fabrique d'un patrimoine partagé », Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 28 novembre 2012 (en ligne <http://crdp.ac-paris.fr/preacpatrimoineetdiversite/index.php?q=node/30>).
- « Das restituierte Erbe Europas. Kunstbeute, Archivraub und Restititionen von 1814/15 », dans *The Challenge of the Object*, Nuremberg, 4 vol., CIHA, 2012, p. 1351-1355.
- « Reconstruire le Palais des Tuileries ? Une émotion patrimoniale et politique « rémanente » ? (1871-2011) », dans *Livraisons d'Histoire de l'Architecture*, n°22, 2011, p. 87-108 (en collaboration avec Vincent Lemire).
- « Les correspondants-photographes de l'Humanité. Un regard différé sur les années 68 », dans *68. Une histoire collective (1962-1981)*, Philippe Artières et Michelle Zancarini-Fournel éd., Paris, La Découverte, 2008, p. 162-173 (en collaboration avec Vincent Lemire).
- [Compte rendu de] Bénédicte Savoy, *Patrimoine annexé. Les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2003, dans *Bulletin du Bibliophile*, 2006 (1), p. 180-183.
- « “J'ai manqué ma vocation... j'aurais du être archiviste !”. Entre archives et bibliothèques, l'itinéraire historique et diplomatique de Léopold Delisle », dans *Léopold Delisle* (Actes du colloque du Centre culturel de Cerisy-la-Salle, 8-10 octobre 2004), Gilles Désiré-dit-Gosset et Françoise Vieillard (éd.), Saint-Lô, Archives départementales de la Manche, 2007, p. 147-175.
- « Les archives de Léopold Delisle », dans *Léopold Delisle* (Actes du colloque du Centre culturel de Cerisy-la-Salle, 8-10 octobre 2004), Gilles Désiré-dit-Gosset et Françoise Vieillard (éd.), Saint-Lô, Archives départementales de la Manche, 2007, p. 265-268.
- « Des inventaires pour catalogue ? Les archives d'une bibliothèque médiévale : la librairie du Louvre (1368-1429) », dans *Bibliothek als Archiv* (Actes du colloque de Göttingen, 20-22 mars 2003), Hans Erich Bödecker et Anne Saada (éd.), Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2007, p. 119-139.
- « Collections et trésors. Représentations sociales et politiques de l'accumulation », [introduction de la journée d'étude de l'École Doctorale d'Histoire, Université Paris I, 11 janvier 2003], dans *Hypothèses 2003*, mai 2004, p. 15-22.
- « “Ici on noie les algériens”. Fabriques documentaires, avatars politiques et mémoires partagées d'une icône militante (1961-2001) », dans *Genèses*, n° 49, 2002, p. 140-162 (en collaboration avec Vincent Lemire).
- « Le dernier garde de la librairie du Louvre. I : Léopold Delisle et son édition des inventaires », dans *Gazette du Livre médiéval*, 36, printemps 2000, p. 36-42.
- « Le dernier garde de la librairie du Louvre. II : Éditions de catalogues et publication de sources au XIX^e siècle », dans *Gazette du Livre médiéval*, 37, automne 2000, p. 1-8.
- « À la recherche de la librairie du Louvre. Le témoignage du manuscrit français 2 700 », dans *Gazette du Livre médiéval*, n° 34, juin 1999, p. 25-36.

Historiographie et histoire des sciences sociales

- « Histoire contemporaine. Histoire à rebours d'une histoire à venir », dans *Généralisations historiennes (XIX^e – XXI^e siècles)*, Yann Potin et Jean-François Sirinelli (dir.), Paris, CNRS éditions, p. 557-579.
- « L'Histoire générale en chaire et en paroles : “Michelet pas mort” », dans *Lucien Febvre face à l'Histoire*, Marie Barral-Baron et Philippe Joutard (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 107-124.
- « Genèse d'une illusion perdue : les “Monuments inédits du Tiers Etat”, entre mécénat et “centre d'études historiques” », dans *Augustin Thierry. L'histoire pour mémoire*, Aude Deruelle et Yann Potin (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 175-233.
- « 360 : Paris vaut bien un empire », dans *Histoire mondiale de la France*, Patrick Boucheron (dir.), coord. avec Nicolas Delalande, Florian Mazel et Pierre Singaravélou, Paris, Le Seuil, « Point Histoire », 2018, p. 94-99.
- « La mémoire littéraire des Augustin-Thierry : une famille de papiers (1856-2007) », *Archives familiales des écrivains* (Louis Hincker, Frédérique Amselle, Arnaud Huftier & Marc Lachenay dir.), Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2017 (avec Aude Deruelle), p. 103-130.
- « 52 av. notre ère : Alésia ou le sens de la défaite », dans *Histoire mondiale de la France*, Patrick Boucheron (dir.), coordination avec Nicolas Delalande, Florian Mazel et Pierre Singaravélou, Paris, Le Seuil, 2017.
- « Qui sommes nous ? Une esquisse de morphologie du comité de rédaction (1990-2015) », dans *Genèses par Genèses*, numéro spécial, *Genèses. Sciences sociales. Histoire*, 100, décembre 2015, p. 9-19.

- « De Febvre à Michelet, naissance de l'historiographie de la France », [introduction à] Lucien Febvre, *Michelet, créateur de l'Histoire de France*, Brigitte Mazon et Yann Potin (éd.), Paris, Vuibert, 2014, p. 7-26.
- « L'historien en « ses » archives », dans *A quoi pensent les historiens ? Faire de l'Histoire au XXI^e siècle*, Christophe Granger (dir.), Paris, Autrement, 2013, p. 101-117.
- « Le passeur et la barrière. Gabriel Le Bras, le Groupe de Sociologie des Religions et la mémoire de Durkheim. Entretien avec Jacques Maître », dans *Archives des Sciences sociales des religions*, numéro spécial : *Durkheim et Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, 2012 (159), p. 113-133.
- « Les fantômes de Gabriel Monod. Papiers et paroles de Jules Michelet, érudit et prophète », dans *Revue historique*, 2012 (4), n°664, p. 803-836.
- « Archives et archivistes sous le regard de l'historien. Contribution à la table-ronde de l'Association des archivistes français », dans *Gazette des archives*, 2012 (225), p. 49-53.
- « Les reliques de l'au-delà : regards sur la politique de Michelet », intervention au *Banquet du Livre*, Abbaye de Lagrasse, 8 août 2009. (en ligne, <http://www.lamaisondubanquet.moonfruit.fr/#/confs-banquet-dete-2009/3148127>)
- « Marc Bloch, œuvre ouverte », [avant-propos à] Marc Bloch, *Mélanges historiques*, Paris, CNRS Editions, 2011, p. 5-10.
- « La parenté et l'histoire. Entretien avec Maurice Godelier », dans *Afrique & Histoire*, n°5, automne 2005, p. 247-281 (en collaboration avec Bertrand Hirsch).

Histoire médiévale

- « Paris-Paradis. La Sainte-Chapelle », dans *Paris, théâtre des opérations*, Sylvain Venayre (dir.), Paris, Le Seuil, 2018, p. 173-179.
- « 1270 : Saint Louis naît à Carthage » ; « 1380 : L'image du monde dans une bibliothèque » ; « 1420 : La France aux Anglais ? », dans *Histoire mondiale de la France*, Patrick Boucheron (dir.), coordination avec Nicolas Delalande, Florian Mazel et Pierre Singaravélou, Paris, Le Seuil, 2017.
- « *L'imagination doit être reine* : les archives médiévales aujourd'hui. Entretien avec Olivier Guyotjeannin », dans *Ecrire l'Histoire*, n°13-14, Paris, CNRS Éditions, 2014, p. 25-34 (en collaboration avec Catherine Croizy-Naquet et Claude Millet).
- « Les rois en leur palais de la Cité », dans *Le Paris du Moyen Âge*, Boris Bove et Claude Gauvard (dir.), Paris, Belin, 2014, p. 77-94.
- « Le continent détourné. Frontières et mobilité des mondes africains », dans *Histoire du monde au XV^e siècle*, Patrick Boucheron (dir.), Julien Loiseau, Pierre Monnet, Yann Potin (éd.), Paris, Fayard, 2009, p. 94-113 (en collaboration avec Bertrand Hirsch).
- « 1420. Traité de Troyes. Le rêve oublié d'une paix perpétuelle », dans *Histoire du monde au XV^e siècle*, Patrick Boucheron (dir.), Julien Loiseau, Pierre Monnet, Yann Potin (éd.), Paris, Fayard, 2009, p. 320-324.
- « Archiver l'enquête ? Avatars archivistiques d'un monument historiographique : les enquêtes « administratives » de Louis IX (1247-1248) », dans *L'enquête au Moyen Âge* (Actes du colloque de Rome, 29-31 janvier 2004), Claude Gauvard (éd.), Rome, École Française de Rome, 2008, p. 241-267.
- « Le coup d'état "révélé" ? Régence et trésors du roi (septembre-novembre 1380) », dans *Golpes de Estado a fines de la Edad Media ? Fundamentos del poder político en la Europa occidental* (Colloque de la Casa de Velázquez, Madrid, 25-27 novembre 2002), François Foronda (dir.), Madrid, Casa de Velázquez, 2006, p. 181-211.
- « Le roi trésorier. Identité, fonction et légitimité des trésors royaux (France, XIII^e-XIV^e siècle) », dans *Le trésor au Moyen Âge*, Neuchâtel : Presses de l'Université de Neuchâtel, 2005, p. 89-117.
- « Entre trésor sacré et vaisselle du prince : le roi médiéval est-il un collectionneur ? », dans *Hypothèses 2003*, mai 2004, p. 45-56.
- « Saint-Louis l'Africain. Histoire d'une mémoire inversée », dans *Afrique et Histoire*, n° 1, 2003, p. 23-74.
- « L'histoire médiévale et la nouvelle érudition : l'exemple de la diplomatie », dans *Labyrinthe*, n°4, automne 1999, p. 35-39 (en collaboration avec Julien Théry).

Articles de vulgarisation :

- « Et Notre-Dame devint un symbole de la France », *Les collections de l'Histoire*, n°89, octobre-décembre 2020, p. 74-79.
- « "L'étrange défaite" de Jules Michelet », *L'Histoire*, n°475, septembre 2020, p. 35.
- « Johnny aux Archives : un saint moderne », *L'histoire.fr*, 2 juillet 2020.

- « Jules Michelet. “L’histoire est une résurrection” », *L’Histoire*, n°473-474, juillet-août 2020, p. 88-91.
- « Ce que dit vraiment le traité de Troyes », *L’Histoire*, n°471, mai 2020, p. 42-45.
- « Délit d’offense » [à propos d’Olivier Beaud, *La république injuriée*, PUF, 2019], *L’Histoire*, n°468, février 2020, p. 80.
- « Du coffre à l’archive », *L’Histoire*, n° 463, septembre 2019, p. 46-49.
- « La femme rebelle selon Michelet », *L’Histoire*, n°456, février 2019, p. 49
- « Gaulois ou Romain, le choix de l’alliance », *L’Histoire*, Hors-série Alix, janvier 2018, p. 2-5.
- « Les combats de Gabriel Monod », *L’Histoire*, tiré à part 150 ans de l’EPHE, janvier 2018, p. 4-9.
- « Françoise Héritier historienne », *L’Histoire*, n°443, janvier 2018, p. 20-21.
- « Écrire l’histoire : les archives », webdossier sur *L’Histoire.fr*, 27 novembre 2017.
- « Comment faire un saint de Louis IX », *Sciences Humaines*, été 2017, p. 32-33.
- « Jérusalem, vous avez dit Patrimoine mondial ? », *L’Histoire*, n°436, juin 2017, p. 58-59.
- « Histoire mondiale de la France, le grand atelier d’écriture », *L’Histoire*, Hors-série n°4, avril 2017, p. 68-77.
- « Sauvagerie et civilisation. Une histoire politique de Victor de l’Aveyron de Jean-Luc Chappey », *L’Histoire*, n°433, février 2017, p. 78-79.
- « Jacques Dalarun et les manuscrits perdus », *L’Histoire*, n°431, janvier 2017, p. 28-29.
- « Les présidents et la grotte de Lascaux », *L’Histoire*, n°430, décembre 2016, p. 6
- « *Histoire de la conquête de l’Angleterre* d’Augustin Thierry », *L’Histoire*, n°424, juin 2016, p. 85.
- « *Les Fanatiques de l’Apocalypse* de Norman Cohn », *L’Histoire*, n°422, avril 2016, p. 87.
- « L’invention d’une science [la Préhistoire] », *L’Histoire*, n°420, février 2016, p. 30-35.
- « Les tribulations de la vraie croix », *L’Histoire*, n°378, juillet 2012, p. 34-35.
- « Une relique si moderne ! [le suaire de Turin] », *L’Histoire*, n°372, février 2012, p. 64-65.
- « 1830 : la révolution des archives », Dossier spécial « Michelet », *L’Histoire*, n°363, mars 2011, p. 56-60.
- « Le cheval d’or de Charles VI », *L’Histoire*, n° 288, juin 2004, p. 30-31.
- « 1194 : le roi perd ses archives... », *L’Histoire*, n° 283, janvier 2004, p. 74.
- « Une statue pour Vercingétorix : la construction imaginaire du Gaulois », *L’Histoire*, décembre 2003
- « Charles V, père de la Bibliothèque nationale ? », *L’Histoire*, n° 261, janvier 2002, p. 22-23.

Collaboration à des publications pédagogiques

- « Les Archives en question », dans « Qu’est-ce que le patrimoine ? », *Textes et documents pour la classe*, 1051, mars 2013, p. 20-21.
- Rédaction des parties « Préhistoire » et « Moyen Âge » des volumes de la collection *L’art pour guide* (Bourgogne, Provence, Paris, Bretagne), Vincent Huguet (dir.), Gallimard, 2005-2006.
- *La V^e République depuis 1974* », manuel d’Histoire de Terminale, Marie-Hélène Baylac (dir.), Bordas, 2004.